

MATAADERO

CENTRO DE CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA

- ↳ Abierto x Obras. Carlos Aires
- ↳ Animario
- ↳ OpenLAB 5 La mecánica de la verdad
- ↳ Tejiendo y punto
- ↳ La Odisea, el viaje inmersivo
- ↳ María Pagés Compañía
- ↳ Pablo Remón



© Marta Vall

OCT / NOV /
DIC 2026

SOBRE

MA TA DE RO

Matadero Madrid es el centro de creación contemporánea del Área de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Es un espacio vivo para el disfrute de la cultura y para la experimentación artística en los ámbitos de las artes visuales, escénicas y performativas, el diseño, la literatura, la cultura digital, la arquitectura y otras muchas prácticas creativas.

Sigue la conversación en @mataderomadrid
Programación sujeta a cambios
Por favor, consulta www.mataderomadrid.org para más detalles

Cineteca Madrid

Nacida como la primera y única sala del país dedicada casi en exclusiva al cine de no-ficción, Cineteca es un espacio en el que pensar y trabajar las imágenes más allá de las etiquetas.

Nave 10 Matadero

Centro público de producción y difusión de artes escénicas dedicado a la creación dramática contemporánea.

Centro Danza Matadero

La danza tiene en Madrid un nuevo hogar. Este proyecto cultural orgánico, abierto, plural, inclusivo y transversal extrae su savia del arraigo de la ciudad en la profunda tradición de todas las danzas que se crean en España y de la universalidad que le sirve de fuente fundamental.

Centro de residencias artísticas

Espacio de trabajo, producción, investigación, aprendizaje compartido y experimentación artística donde desarrollan sus proyectos los artistas de diversas disciplinas residentes en Matadero Madrid.

Intermediae Matadero

Dedicado a las prácticas artísticas desde la perspectiva de la investigación y la innovación cultural. Un espacio referente en el ámbito de la cultura contemporánea especializada en el desarrollo de proyectos de arte y comunidad.

Medialab Matadero

Un laboratorio de producción, investigación y difusión que promueve proyectos artísticos y tecnología ciudadana. Su objetivo es explorar los retos de la revolución digital en todas las escalas y su incidencia en la sociedad y la producción cultural.

Casa del Lector

Tres naves componen este espacio que hace del libro y de los lectores sus protagonistas fundamentales. Cuenta con un Auditorio, zonas de lectura y exposición, aulas y área infantil.

Central de Diseño

Un espacio dedicado a la promoción y divulgación del diseño, donde se generan y acogen proyectos relacionados con todas las disciplinas del diseño.

Centro de Experiencias Inmersivas

Un revolucionario centro de desarrollo cultural digital, único en España y Europa, en donde la última tecnología queda al servicio de las más novedosas experiencias culturales y artísticas.

Academia de las Artes Escénicas de España

Entidad de carácter artístico y cultural destinada a potenciar, defender y dignificar las artes escénicas de nuestro país, a impulsar su promoción nacional e internacional, así como a fomentar su progreso, desarrollo y perfeccionamiento.

EXPOSICIONES

HASTA 24 ENE
Matadero Madrid

Abierto x Obras. Carlos Aires

Bailad, bailad, malditos

Carlos Aires es el artista que ahora encara Abierto x Obras con una instalación que combina algunos de los rasgos que le han acompañado a lo largo de su carrera: el aroma a fin del mundo (que últimamente lo invade todo) se encuentra con la euforia del baile. Porque si el apocalipsis va a llegar, quizás lo mejor es que nos encuentre bailando.

- > Nave O. Martes a jueves, de 17 a 21h. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 21h. Lunes, cerrado.
- > Acceso libre hasta completar aforo.



© Mala Fama Estudios, Madrid 2026

HASTA DIC
Matadero Madrid

Nada espontáneo. Una mirada a los 90

Jesús Ugalde

El fotógrafo Jesús Ugalde exhibe en los vanos de las puertas y ventanas de la Nave 15 un total de 22 retratos de grandes figuras de la música española en los años 90. Unas imágenes que incluyen fotos nunca vistas de Carlos Berlanga o Martirio, junto a imágenes de estrellas como Alejandro Sanz, Amaia Montero, Christina Rosenvinge o Ariel Rot, entre otros.

- > Plaza Matadero. Fachada exterior Nave 15. Lunes a domingo, de 9 a 22h.
- > Acceso libre.



© Matadero Madrid / Arde Visual / Fernando Triñiño

15 OCT - 13 DIC
Medialab

La mecánica de la verdad

Martyna Marciniak, Nestor Siré & Steffen Köhn, Anna Engelhardt & Mark Ginkevich, Lucia Rebolino

Una científica forense y sus dudas ante la propaganda, una Cuba futurista gobernada por algoritmos de adivinación, una disección de la impredecibilidad del clima y el hiperrealismo sintético del célebre abrigo del Papa Francisco. A través de obras inéditas e instalaciones *site-specific*, la exposición sitúa al visitante ante mecanismos tecnoculturales que redefinen lo real, mostrando que ningún sistema técnico es inocente y que aproximarse a la verdad será siempre un esfuerzo colectivo.

- > Nave Una. Martes a jueves, de 17 a 21h. Viernes, sábados, domingos y festivos, de 12 a 21h. Lunes cerrado. Horario especial durante el festival OpenLAB (26 al 28 noviembre): de 12 a 18h. Inauguración: jueves 15 de octubre, a las 19h.
- > Acceso gratuito hasta completar aforo.
- > Más información: medialab-matadero.es

HASTA DIC
Madrid Artes Digitales

La Odisea, el viaje inmersivo

El público podrá revivir el regreso de Odiseo en primera persona, descubriendo la Grecia micénica, atravesando la batalla de Troya y enfrentándose a dioses y monstruos en un viaje imposible. Cinco experiencias inmersivas y 2.000 m² para sumergirse en el universo de Homero.

- > Nave 16. Centro de experiencias inmersivas.
- > Más información y entradas: madridartedigitales.com y taquilla MAD.



3 NOV - 24 ENE
Central de Diseño

Bid26. Prácticas en transformación

A través de su exposición y encuentros transversales e intergeneracionales, la Bid26 (Bienal iberoamericana de diseño) visibiliza propuestas que generan un impacto real en la innovación y el desarrollo social. Un ecosistema clave para activar el diseño como herramienta de pensamiento, valor cultural y económico y proyección de futuro.

- > Central de Diseño. Martes a viernes, de 16 a 21h. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 21h.
- > Acceso libre hasta completar aforo.
- > Más información: dimad.org

3 - 19 NOV
Central de Diseño

Bid_est / Jóvenes talentos: cartografía de futuros

Muestra abierta en la que las nuevas generaciones entienden el diseño como un campo capaz de formular nuevas preguntas y metodologías. Los proyectos seleccionados, presentados por universidades y escuelas iberoamericanas, abordan el diseño como producción de conocimiento y como una poderosa herramienta para dar soluciones en contextos complejos.

- > Central de Diseño. Martes a viernes, de 16 a 21h. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 21h.
- > Acceso libre hasta completar aforo.
- > Más información: dimad.org

EXPOSICIONES

12 NOV - 9 DIC
Casa del Lector

Debajo de todo

XVIII Festival Sui Generis
Madrid

Exposición de una serie de tapices de gran formato de la artista Raquel Lobo, que construye un relato visual y simbólico sobre los *mouros*, seres de la tradición oral asturgalaica.

- > Casa del Lector. Martes a viernes, de 16 a 20.30h. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 y de 16 a 20.30h.
- > Acceso libre hasta completar aforo.
- > Edad recomendada: a partir de 12 años.
- > Más información: casallector.fundacionfgsr.org

24 NOV - 6 DIC
Central de Diseño

Generación Beta

Franzi Kreis

¿Qué sabe la gente sobre la infancia de su madre o padre? A través de fotos, vídeos y audios de las entrevistas realizadas por todo el mundo, la artista Franzi Kreis nos permite sumergirnos en las profundidades de esas historias de vida. *Generación Beta* llega a Madrid tras pasar por 10 países, de la mano de Dimad y con el apoyo del Foro Cultural de Austria.

- > Central de Diseño. Martes a viernes, de 16 a 21h. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 21h.
- > Acceso libre hasta completar aforo.
- > Más información: dimad.org

26 NOV - 13 DIC
Central de Diseño

Crafting Reality: en busca de hábitats alternativos

Muestra que visibiliza el carácter distintivo de la artesanía y el diseño contemporáneo polaco. Reúne las obras de 19 creadores del país, acompañadas de un programa de actividades paralelas.

- > Central de Diseño. Martes a viernes, de 16 a 21h. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 21h.
- > Acceso libre hasta completar aforo.
- > Más información: dimad.org

CINE

3 Y 4 OCT
Cineteca Madrid

Homenaje a Jacinto Esteva

Cineteca celebra los 90 años del nacimiento del director Jacinto Esteva con un homenaje que recorre sus principales trabajos y recupera materiales de varios de sus rodajes en África, como *Mozambique*, *El arca de Noé*, *La ruta de los esclavos* o *La isla de las lágrimas*. El programa continúa con sus cortometrajes tempranos *Notes sur l'émigration*, *Espagne 1960* (codirigido con Paolo Brunatto), sobre la emigración española a Suiza, y *Alrededor de las salinas* (1962), rodado en Ibiza. Además, se proyectará su obra capital, *Lejos de los árboles* (1970), un fascinado y horrorizado recorrido por la España profunda.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com

3 - 11 OCT
Cineteca Madrid

Retrospectiva Bruno Lázaro

Programa dedicado al cineasta canadiense-español Bruno Lázaro Pacheco, cuya obra transita entre la ficción, el documental y el cine experimental. Un recorrido completo por su filmografía, desde sus primeros cortos hasta sus largometrajes más recientes, entre los que destacan obras poéticas y radicales como *Hate to Love* (1982), *There Are No Outdoor Ice Rinks In Madrid* (2011), y el estreno de *August So Tragic and Tender* (2025), su último largometraje. Las sesiones irán acompañadas de encuentros con el cineasta.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com

CINE

6 Y 7 OCT

Cineteca Madrid Día del Cine Español

Cineteca celebra el Día del Cine Español con algunas joyas desconocidas que demuestran la diversidad y extraterritorialidad del cine de nuestro país. Se proyectará la restauración del documental de Fernando Trueba *Mientras el cuerpo aguante* (1982), retrato del cantante Chicho Sánchez Ferlosio. Además, Cineteca estrena la restauración de *Redondo* (1984), una película del director mexicano Raúl Busteros basada en la novela del escritor español Paco Ignacio Taibo.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com

16 - 18 OCT
Cineteca Madrid

Puente aéreo. El cine de Warren Sonbert

Warren Sonbert fue una de las figuras esenciales de la vanguardia cinematográfica estadounidense, además de un apasionado del cine clásico que supo tejer un diálogo fértil entre la experimentación formal y la tradición narrativa. Esta retrospectiva plantea un diálogo explícito entre las obras del cineasta y clásicos de Dziga Vertov, Alfred Hitchcock y Douglas Sirk. Los comisarios Francisco Algarín Navarro y Carlos Saldaña Puerto, dos de los mayores expertos en cine de vanguardia de España, presentarán las sesiones.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com



Carriage Trade (Warren Sonbert, EE. UU., 1972)

27 OCT - 1 NOV
Cineteca Madrid

Retrospectiva Lucía Seles

Cineteca acoge la retrospectiva más completa dedicada hasta la fecha en España a Lucía Seles, una de las cineastas más inclassificables y fascinantes del cine argentino contemporáneo. Sus películas o «vídeos», como ella prefiere llamarlos, son un género en sí mismo: un caos narrativo y humano de montaje frenético, donde lo absurdo y lo verosímil se dan la mano. Las sesiones contarán con la presencia de la directora e incluirán sus piezas más recientes, muchas de ellas inéditas en España.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com



Avenida Saenz 1073 (Lucía Seles, Argentina-España, 2025)

CINE

NOV

Cineteca Madrid

Festivales de cine

Cineteca Madrid se convierte nuevamente en punto de encuentro para el cine más diverso, independiente y con mirada de futuro, acogiendo cuatro festivales. Cine por Mujeres apuesta por visibilizar el trabajo y la perspectiva de las mujeres en la creación cinematográfica, mientras QueerCineMad celebra su larga trayectoria como el festival LGBTQIAQ+ de referencia. Por su parte, RIZOMA combina cine, arte y música con un firme compromiso comunitario, y Márgenes reafirma su apuesta por el cine independiente, autoral e innovador.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com

10 - 13 DIC

Cineteca Madrid

ANIMARIO

Festival Internacional de Animación Contemporánea de Madrid

Organizado por Cineteca Madrid, Animario se ha consolidado como un festival de referencia que apuesta por la animación como medio de expresión artística. Además de las proyecciones de películas en competición, esta edición pondrá el foco sobre Estonia, que cuenta con una de las cinematografías emergentes más bizarras de Europa. También se estrenarán algunos de los largometrajes de animación más significativos del año, acompañados de talleres y conferencias. Por último, Cineteca pondrá de nuevo en marcha el espacio para la industria Animario Pro, que se consolida gracias a la colaboración con Madrid Film Office.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com



© Matadero Madrid / Arde Visual / Fernando Triñiño

22 DIC - 3 ENE

Cineteca Madrid

Siempre Clásicos

Estas navidades, Cineteca propone recordar el ritual de ir a una sala de cine con la revisión de grandes clásicos en pantalla grande: una serie de títulos que van desde el musical clásico a la comedia, pasando por la ciencia ficción o las aventuras, y que harán rememorar al público todo aquello que alguna vez le hizo feliz.

> Más información y entradas: cinetecamadrid.com

DANZA

HASTA 4 OCT

Centro Danza Matadero

María Pagés Compañía

Bilbao Square

A los quince años, María Pagés deja su familia en Sevilla para vivir en una casa de la glorieta de Bilbao en Madrid, acompañada por su madre y su abuela. *Bilbao Square*, estreno absoluto en Centro Danza Matadero, narra en clave coreográfica flamenca el legado sentimental de Pagés, centrándose en su migración ritual, desde su Sevilla natal a Madrid, su puerta al mundo.

> Centro Danza Matadero. Jueves a sábado, 20h. Domingo, 19h.

> Entradas: taquilla Matadero y centrodanzamatadero.es



© Lucía Gorostegui

16 - 18 OCT

Centro Danza Matadero

Cuerpo Romo

XI Festival de danza contemporánea en la calle

Este festival de danza regresa a Centro Danza Matadero con una amplia y representativa programación de calidad, gratuita y para todos los públicos, que incluye actuaciones de coreógrafos consolidados y emergentes, actividades para familias, sesiones de música en directo con bailarines, improvisaciones y talleres profesionales.

> Plaza Matadero y Centro Danza Matadero.

24 Y 25 OCT

Centro Danza Matadero

Lali Ayguadé Compañía

Inestable

El último espectáculo de Lali Ayguadé investiga el espacio de relación entre nosotros mismos, la tecnología y las demás personas. El eje central de esta pieza de danza contemporánea gira en torno al mundo virtual de las redes sociales, en oposición al mundo real.

> Centro Danza Matadero. Sábado, 20h. Domingo, 19h.

> Entradas: taquilla Matadero y centrodanzamatadero.es



© Anna Baab

DANZA

30 Y 31 OCT

Centro Danza Matadero

Led Silhouette (Nuevos Creadores 2026)

ULTIMATUM

Un espectáculo de danza contemporánea a partir del colapso emocional, climático y político, en el que la danza dialoga con el teatro y el cine. Una obra que explora las contradicciones del ser humano.

- > Centro Danza Matadero. 20h.
- > Entradas: taquilla Matadero y centrodanzamatadero.es



© Irantzu Pastor

6 Y 7 NOV

Centro Danza Matadero

Paula Comitre (Nuevos Creadores 2026)

Bien vale un imperio

La bailaora y coreógrafa Paula Comitre presenta el estreno absoluto de esta creación que se inspira en la figura de Pastora Imperio, una de las mujeres fundamentales para la consolidación del flamenco y la danza española de comienzos del siglo XX.

- > Centro Danza Matadero. 20h.
- > Entradas: taquilla Matadero y centrodanzamatadero.es



12 - 15 NOV

Centro Danza Matadero

Peeping Tom

Chroniques

La compañía belga aterriza en Centro Danza Matadero con esta obra en la que cinco figuras atrapadas en un laberinto temporal mutan y chocan en un intento por desafiar la inmortalidad. Fundada por Gabriela Carrizo y Franck Chartier, Peeping Tom es una compañía de danza-teatro famosa por la estética hiperrealista de sus producciones, ambientadas en imaginarios fantásticos.

- > Centro Danza Matadero. Jueves a sábado, 20h. Domingo, 19h.
- > Entradas: taquilla Matadero y centrodanzamatadero.es



© Camille Leprince

DANZA

20 Y 21 NOV

Centro Danza Matadero

Jesús Benzal (Nuevos Creadores 2026)

Donde no hay nada. Arquitectura de la ausencia

Jesús Benzal propone una exploración coreográfica contemporánea para ocho intérpretes basada en la percepción del vacío, entendido como una posibilidad de construcción artística. Estreno absoluto.

- > Centro Danza Matadero. Viernes y sábado, 20h.
- > Entradas: taquilla Matadero y centrodanzamatadero.es

27 Y 28 NOV

Centro Danza Matadero

Fonsi López (Nuevos Creadores 2026)

Apex timing

Tercer estreno absoluto del ciclo Nuevos Creadores 2026. Esta pieza de danza contemporánea para tres bailarines que firma Fonsi López, artista residente en Centro Danza Matadero para la presente temporada, reflexiona sobre la cultura de la productividad constante en la sociedad actual.

- > Centro Danza Matadero. Viernes y sábado, 20h.
- > Entradas: taquilla Matadero y centrodanzamatadero.es

4 Y 5 DIC

Centro Danza Matadero

Juan Berlanga (Nuevos Creadores 2026)

El salto de Butes

Estreno absoluto del nuevo espectáculo de Juan Berlanga, Premio Max 2026 a Mejor Intérprete masculino de Danza y artista residente en Centro Danza Matadero. Una pieza de gran formato para seis intérpretes que convierte un mito casi secreto en un gesto contemporáneo.

- > Centro Danza Matadero. Viernes y sábado, 20h.
- > Entradas: taquilla Matadero y centrodanzamatadero.es

10-23 DIC

Centro Danza Matadero

Ballet flamenco de Andalucía

Tierra bendita

El Ballet Flamenco de Andalucía que dirige Patricia Guerrero, Premio Nacional de Danza 2021, regresa a Centro Danza Matadero con un espectáculo que celebra la universalidad del flamenco en todas sus formas. *Tierra bendita* transita entre tradición y modernidad, de lo antiguo y lo nuevo, de la estética del siglo XVIII y del XXI.

- > Centro Danza Matadero. Martes a sábado, 20h. Domingo, 19h.
- > Entradas: taquilla Matadero y centrodanzamatadero.es



© Marcos Medina

TEATRO

1 OCT - 1 NOV

Nave 10 Matadero. Creación Dramática Contemporánea

Pablo Remón

Verborrea

Descastados, fugitivos, proscritos y ratas son los personajes de esta obra: un grupo de apestados y expulsados de la sociedad refugiados en una casa de la Sierra Norte de Madrid. Todos forman parte de una banda punki de los 80. *Verborrea* es una tragicomedia sobre el paso del tiempo, las expectativas incumplidas y la resistencia, dirigida por Pablo Remón y protagonizada por Javier Cámara, Israel Elejalde, Marta Nieto y Emilio Tomé.

- > Nave 10. Miércoles a domingo, 19.30h. Función accesible, viernes 23 de octubre.
- > Entradas: taquilla Matadero y nave10matadero.es.



@_carlosluque_

5 - 15 NOV

Nave 10 Matadero.
Creación Dramática Contemporánea

José Padilla

Take off (Nada de esto tuvo que haber ocurrido)

La nueva pieza escrita y dirigida por José Padilla transforma el accidente aéreo de Tenerife de 1977, la colisión de dos Boeing 747 con 583 víctimas, en una exploración escénica sobre la idea de accidente. El escenario se convierte en una indagación del desastre: voces humanas, ecos históricos y fragmentos documentales se entrelazan en una estructura en capas.

- > Nave 10. Miércoles a domingo, 19.30h. Función accesible, viernes 13 de noviembre.
- > Entradas: taquilla Matadero y nave10matadero.es.



@_carlosluque_

20 NOV - 20 DIC

Nave 10 Matadero.
Creación Dramática Contemporánea

Pablo Messiez

La forma humana

El nuevo texto de Pablo Messiez es una indagación escénica sobre cómo estar juntos y sobre la posibilidad de reinventar el amor, inspirada por las ideas de Francis Bacon sobre la materia. Esa es la propuesta: aprovechar la pausa del teatro para preguntarnos cómo estamos viviendo, qué comunidad estamos construyendo y cómo queremos vivir. Omar Ayuso, Cris Blanco, Rebeca Hernando y José Juan Rodríguez protagonizan el montaje.

- > Nave 10. Miércoles a domingo, 19.30h. Función accesible, viernes 11 de diciembre.
- > Entradas: taquilla Matadero y nave10matadero.es.



@_carlosluque_

INFANCIA

OCT - DIC

Matadero Madrid

Bordar, jugar, imaginar

En otoño la programación familiar de Matadero se desarrollará al abrigo de los tejidos con actividades en las que las labores manuales y el encuentro cobran protagonismo. Junto al artista e ilustrador Daniel Tornero, los participantes del taller de bordado crearán, con hilos de colores, un paisaje imaginario sobre una gran tela. En Cineteca, Pablo Useros y Deneb Martos propondrán una sesión matinal de cine de vanguardia y juegos que celebran el movimiento de las imágenes. En Halloween, Matadero organizará un taller de máscaras terroríficamente divertidas junto a Emo Díaz, y en noviembre, Alicia Gutiérrez creará un jardín otoñal para jugar, explorar y crear con madera, telas y juegos de luz.

- > Diferentes espacios de Matadero Madrid.
- > Más información y venta de entradas: mataderomadrid.org

24 OCT

Matadero Madrid

Tejiendo y punto

Concebido por Rosa Navalón y Marta Vall, este encuentro invita a grandes y pequeños a descubrir la práctica de tejer como una actividad creativa, espacio de bienestar y experiencia compartida. Matadero Madrid abrirá sus puertas a personas de todas las edades para aprender, conversar y crear juntas, recuperando un saber tradicional desde una mirada contemporánea. La mañana estará dedicada a talleres de punto y crochet para distintos niveles, y contará con una propuesta intergeneracional y un espacio de tejido libre. Por la tarde, una serie de charlas invitarán a reflexionar sobre el arte de tejer como herramienta de creatividad, cuidado y transformación social.

- > Terrario y Aulario.
- > Más información: mataderomadrid.org



© Marta Vall

3 OCT, 21 NOV Y 12 DIC
Casa del Lector

Los casos del dragón

Propuesta de talleres inmersivos infantiles en la que los participantes se convierten en protagonistas de una apasionante historia de misterio.

- > Casa del Lector. Sábados, 16.30h. [8 a 10 años] y 17.30h. [10 a 12 años]
- > Más información e inscripciones: casalector.fundacionfgsr.org

TODO EL AÑO

Plano Matadero Madrid ciudad cultural

Plano jugable con actividades para explorar este centro de creación contemporánea. Ejemplares gratuitos en el Punto de Información.

2 DIC

Intermediae

Los nombres del miedo / Miedo, amor y revolución

Cuatro años después del desarrollo de los programas de Intermediae en torno al miedo y las prácticas artísticas, *Los nombres del miedo* y *Miedo, amor y revolución*, que abordaban esta emoción como eje articulador de las relaciones sociales contemporáneas, se presenta la publicación que recoge parte de lo que sucedió entonces, así como textos escritos especialmente para este libro, que nace del afán de continuar la conversación.

- > Aulario. 19h.
- > Acceso libre hasta completar aforo
- > Más información: intermediae.es



12 NOV

Casa del Lector

Encuentro con Bex Hogan

Bajo el título *Escribir mundos para recuperar el poder* tendrá lugar un encuentro con la escritora Bex Hogan sobre cómo la fantasía permite transformar la frustración ante la injusticia en historias donde los personajes tienen la autonomía que a veces sentimos que nos falta.

- > Casa del Lector. 12h.
- > Acceso gratuito con inscripción previa para centros educativos con alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO
- > Más información e inscripciones: casalector.fundacionfgsr.org

24 Y 25 NOV

Casa del Lector

Festival Somos Lectura 2026

Este festival cuenta con un programa que reafirma su vocación de acercar la lectura a todos los públicos a través de la creatividad, el arte y la experimentación. Talleres gratuitos, encuentros con autores y diversión para todos los públicos.

- > Casa del Lector. De 11 a 21h.
- > Acceso gratuito hasta completar aforo.
- > Más información e inscripciones: casalector.fundacionfgsr.org



12 DIC

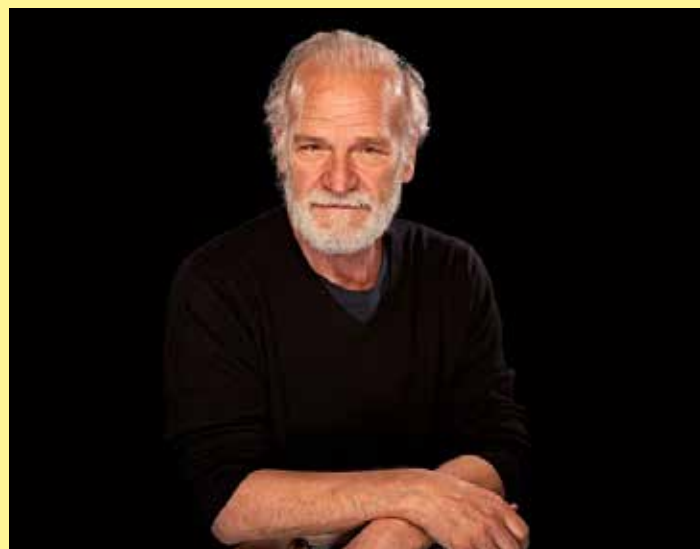
Casa del Lector

El constructor de Solness

Lectura de diálogos de Ibsen con Lluís Homar y Cris Marín-Miró

Dos grandes intérpretes de la escena española aunque de dos generaciones bien distintas, Lluís Homar y Cris Marín-Miró, se batan en una lectura en acción de los tres diálogos de la obra maestra de Ibsen, nunca representada en castellano.

- > Casa del Lector. Dos pases, 17 y 20h.
- > Edad recomendada: a partir de 12 años.
- > Más información e inscripciones: casalector.fundacionfgsr.org



CURSO ESCOLAR 26/27

Casa del Lector

Curso anual de Cómic

Actividad extraescolar que se desarrollará todos los jueves lectivos por la tarde. Imaginación, arte y diversión: la introducción perfecta al mágico mundo del cómic infantil.

- > Casa del Lector. Jueves, 17.30h.
- > Público: de 8 a 12 años (6 y 7 años con buen nivel)
- > Más información e inscripciones: casalector.fundacionfgsr.org

LAB 5, La mecánica de la verdad

9 Y 10 OCT
Medialab

Ocultismo digital

Taller con Sophie Publig y Mikkel Rørboj

Desde la telegrafía victoriana que alimentaba las sesiones de espiritismo hasta el discurso cibernético de los años 90, los avances tecnológicos siempre han generado interpretaciones ocultistas. Hoy en día, los usuarios tratan los algoritmos de recomendación como oráculos, los *hashtags* funcionan como hechizos y los imaginarios esotéricos son elementos clave de ciertas estéticas digitales y teorías de la conspiración.

> Aulario. Acceso gratuito con inscripción previa.
> Más información: medialab-matadero.es

16 Y 17 OCT
Medialab

Exocapitalismo

Seminario con Roberto Alonso Trillo y Marek Poliks

En este seminario con los autores del ensayo *Exocapitalismo*, recién publicado en castellano, se analizarán mecanismos sobre cómo el capital se aleja de la producción, cómo el software fabrica nuevas dimensiones de relación, y cómo empiezan a aparecer fábricas capaces de fijar sus propios objetivos.

> Aulario. Acceso gratuito con inscripción previa.
> Más información: medialab-matadero.es

OCT - NOV
Medialab

Ghost Platform / Organizarse contra la invisibilidad

Grupo de trabajo abierto

Cuatro sesiones de trabajo sobre material vídeo realizado por diferentes trabajadores de diez países para documentar sus condiciones laborales en distintos espacios de la economía de plataformas. Grupo coordinado por Carmen Lael Hines en el marco del programa RU - Unidades de investigación de Medialab.

> Aulario. Acceso gratuito con inscripción previa.
> Más información: medialab-matadero.es

OCT - NOV
Medialab

Los futuros de la IA

Grupo de lectura

Grupo de lectura y comunidad de aprendizaje que se reúne periódicamente, online y presencialmente, para pensar colectivamente cómo convivir con la inteligencia artificial sin renunciar al pensamiento crítico, la autonomía cultural ni la capacidad de decisión compartida. Dinamizado por Pablo de Soto y Bani Brusadin en el marco del programa RU - Unidades de investigación de Medialab.

> Actividad on-line. Participación gratuita.
> Más información: medialab-matadero.es

20 NOV
Medialab

McKenzie Wark: The Passenger

Conferencia y debate

Nuestros dispositivos —el teléfono en la mano, el portátil en el regazo— nos convierten en pasajeros de nuestra propia vida. No somos el conductor, el conductor parece dormido al volante. ¿Cuáles son entonces las posibilidades para crear colectivamente otras tecnologías para otra vida? Escritora y profesora de The New School de Nueva York, Wark es una de las voces ensayísticas más incisivas y prolíficas de la teoría crítica contemporánea.

> Nave Una. Entrada libre hasta completar aforo.
> Más información: medialab-matadero.es

12 - 25 NOV
Medialab

Laboratorio de Prototipado Colaborativo

Un espacio de creación colaborativa en el que 25 participantes seleccionados en una convocatoria internacional desarrollan 5 prototipos de proyectos tecnoculturales. Los prototipos se presentarán públicamente al final del Laboratorio, en el festival OpenLAB, del 26 al 28 de noviembre.

> Más información: medialab-matadero.es

26 - 28 NOV
Medialab

Festival OpenLAB

Presentaciones de proyectos, talleres, conferencias

El OpenLAB es el colofón del programa 2026 de Medialab, centrado en la producción tecnológica de la verdad, que profundiza en cómo se ensamblan los hechos, cómo se fabrica una creencia, cómo la percepción de lo real está constantemente bajo presión y cómo los modelos y las simulaciones pueden manipularla o venir a su rescate. Artistas, diseñadores, investigadores, periodistas, tecnólogos y científicos se reúnen para explorar estos fenómenos, revelar su lógica interna e imaginar alternativas.

> Nave Una. Acceso gratuito.
> Más información: medialab-matadero.es



Festival Open LAB 2024. © Matadero Madrid

26 NOV
Medialab

Investigación Situada 2026

Con Álvaro Soto, Andrea Muniáin, Paula Ramos y Calin Segal

Presentación final de los tres proyectos desarrollados durante la estancia de investigación en Medialab, en colaboración con el Centro de residencias artísticas de Matadero: *User Agreement* de Álvaro Soto, *El Gesto Digital* de Andrea Muniáin y Paula Ramos y *The Vibe of Politics* de Calin Segal.

> Aulario. Acceso gratuito.
> Más información: medialab-matadero.es

29 OCT Y 10 DIC
Centro de residencias artísticas

Se abre el telón: en boca del artista

Dos nuevas citas de este programa en las que los residentes de arte y medioambiente del Centro de residencias artísticas compartirán con el público los temas que subyacen en sus investigaciones. Se abordarán cuestiones como las transformaciones del paisaje provocadas por la actividad humana, la explotación de los recursos naturales, los modelos de producción agrícola y energética o las relaciones entre especies, cuerpos y territorios.

Participan: Miguel Alejos, Mauricio Freyre, Ignacio García Sánchez, Gelen Jeletón, Carlos Monleón, Juan Pablo Pacheco, Ana Robles Pérez y Sofía Tudela.

Moderan: Bárbara Fluxá y Claudia Rodríguez-Ponga.

- > Nave16. Centro de residencias artísticas. De 18.30 a 20h.
- > Más información: mataderomadrid.org



© Matadero Madrid / Arde Visual / Fernando Tribiño

21 NOV
Centro de residencias artísticas

Jornada de puertas abiertas

El programa público de estas jornadas estará protagonizado por las presentaciones y actividades de los artistas que trabajan en torno al medioambiente: Miguel Alejos, Mauricio Freyre, Ignacio García Sánchez, Gelen Jeletón, Carlos Monleón, Juan Pablo Pacheco, Ana Robles Pérez y Sofía Tudela; los creadores audiovisuales: Julián Azcutia, Julián Génisson y Lucía Selva; los residentes de música electrónica: María Castro y Álvaro Cáceres; la residente de arte y educación: Emily Sun y María Jerez dentro del programa CRA Produce. Igualmente participarán en estas jornadas Andrea Muniáin y Paula Ramos Mollá, Álvaro Soto López y Calin Segal, del programa de 'Investigación Situada' de Medialab Matadero, así como las asociaciones Debajo del sombrero y AMECUM.

- > Nave16. Centro de residencias artísticas. De 11 a 15h. y de 16 a 20h.
- > Más información: mataderomadrid.org



© Matadero Madrid / Arde Visual / Fernando Tribiño

17 OCT Y 21 NOV
Medialab

Wikiesfera

Construyendo juntas una Wikipedia sin sesgos

El grupo de usuarias de Wikipedia coordinado por Patricia Horriño propone editatona presenciales para acercar esta potente herramienta a cualquier persona interesada en contar y documentar acontecimientos, así como reducir el sesgo de género. Las dos próximas citas estarán vinculadas al LAB 5 *La mecánica de la verdad*.

17 OCT Editatona de diseñadoras, que visibilizará a mujeres en el ámbito del diseño, poniendo en valor su aportación a una disciplina históricamente masculinizada.

21 NOV Editatona de mujeres contra la desinformación, que se centrará en periodistas, verificadoras de datos y activistas que trabajan contra las *fake news* y la posverdad, destacando el papel de las mujeres en la defensa del derecho a la información.

- > Terrario. Acceso gratuito con inscripción previa.
- > Más información: medialab-matadero.es

24 OCT
Intermediae

Por quienes fueron, somos

Archivo vivo y memorias de la comunidad china en Usera

Encuentro de cierre del proyecto *Where is my friends.....?* y presentación de la maqueta del fotolibro fruto de un proceso de investigación sobre las memorias y los archivos de la comunidad china. Proyecto seleccionado dentro de la convocatoria Intermediae Distribuido 2025-2026, destinada a propuestas comunitarias y participativas en torno a los distritos de Arganzuela y Usera.

- > Aulario. 17h. Actividades complementarias: consultar intermediae.es
- > Acceso libre hasta completar aforo

31 OCT
Intermediae

De lo que no se puede hablar, mejor pregúntale a un fantasma

El duelo como cultura. Inés Plasencia Camps

Encuentro para cerrar el proyecto *Culturas del duelo al sur de Madrid*, de Inés Plasencia Camps, parte del programa Intermediae Distribuido. A sus in-conclusiones en forma de lectura sobre morir y hacer el duelo a pesar de la ciudad, se unirán otros proyectos artísticos afines. También se presentará el fanzine *Yo llevo de la mano a un muertx*, resultado del Gabinete efímero de escritura funeraria, que tuvo lugar en julio de este año como parte del proyecto.

- > Aulario. 17h.
- > Acceso libre hasta completar aforo
- > Más información: intermediae.es

8 OCT, 5 NOV Y 3 DIC
Intermediae

Jornada de intercambio de semillas

Con la asociación Ecosecha

Desde hace 15 años, un jueves al mes Intermediae acoge estas jornadas encaminadas hacia la descentralización del control de la semilla. En todo este tiempo la iniciativa ha recibido cerca de 1200 variedades hortícolas, conformando así un gran banco de semillas referente en la región de Madrid.

- > Terrario. De 18 a 20h.
- > Acceso libre hasta completar aforo
- > Más información: intermediae.es

DISEÑO

16 - 18 OCT

Central de Diseño

Mercado Central de Diseño

La Central de Diseño acoge este evento especial impulsado por Dimad para apoyar la difusión de la cultura del diseño. Se podrán adquirir a precios asequibles piezas únicas, obras de autor, publicaciones y proyectos de reconocidos creadores y piezas que han participado en la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID).

- > Central de Diseño. Viernes, de 16 a 20h. Sábado, de 11 a 20h y domingo, de 11 a 14h.
- > Acceso libre hasta completar aforo
- > Más información: dimad.org

2-7 NOV

Central de Diseño

Bienal Iberoamericana de Diseño

La Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) presenta la Bid26 profesional y el Encuentro Bid de enseñanza y diseño conectando al sector del diseño con distintas disciplinas. Un amplio abanico de actividades que reflexionan sobre lo público, lo colectivo, el cuidado y la sostenibilidad. Organiza y promueve Dimad.

- > Central de Diseño. Martes a viernes, de 16 a 21h. Sábado, de 11 a 21h.
- > Acceso libre hasta completar aforo
- > Más información: dimad.org

CONVOCATORIAS

Cineteca

IX Premio Animario a la producción de animación.
Presentación de proyectos hasta el 18 de octubre.

Animario, Festival Internacional de Animación Contemporánea de Madrid convoca el IX Premio a la producción de animación dirigido a proyectos nacionales de cortometraje independiente. Con el objetivo de desarrollar el lenguaje y el arte en el campo de la animación, este premio consiste en una ayuda de 18.000 € para la producción de un cortometraje de animación independiente.

- > Más información: cinetecamadrid.com

VISITAS A MATADERO

Visitas dialogadas

El Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid cuenta su historia en unas visitas dialogadas donde poder conocer, desde distintos puntos de vista, uno de los proyectos más emblemáticos de la ciudad de Madrid, en un viaje desde la construcción del edificio como matadero municipal hasta su uso actual.

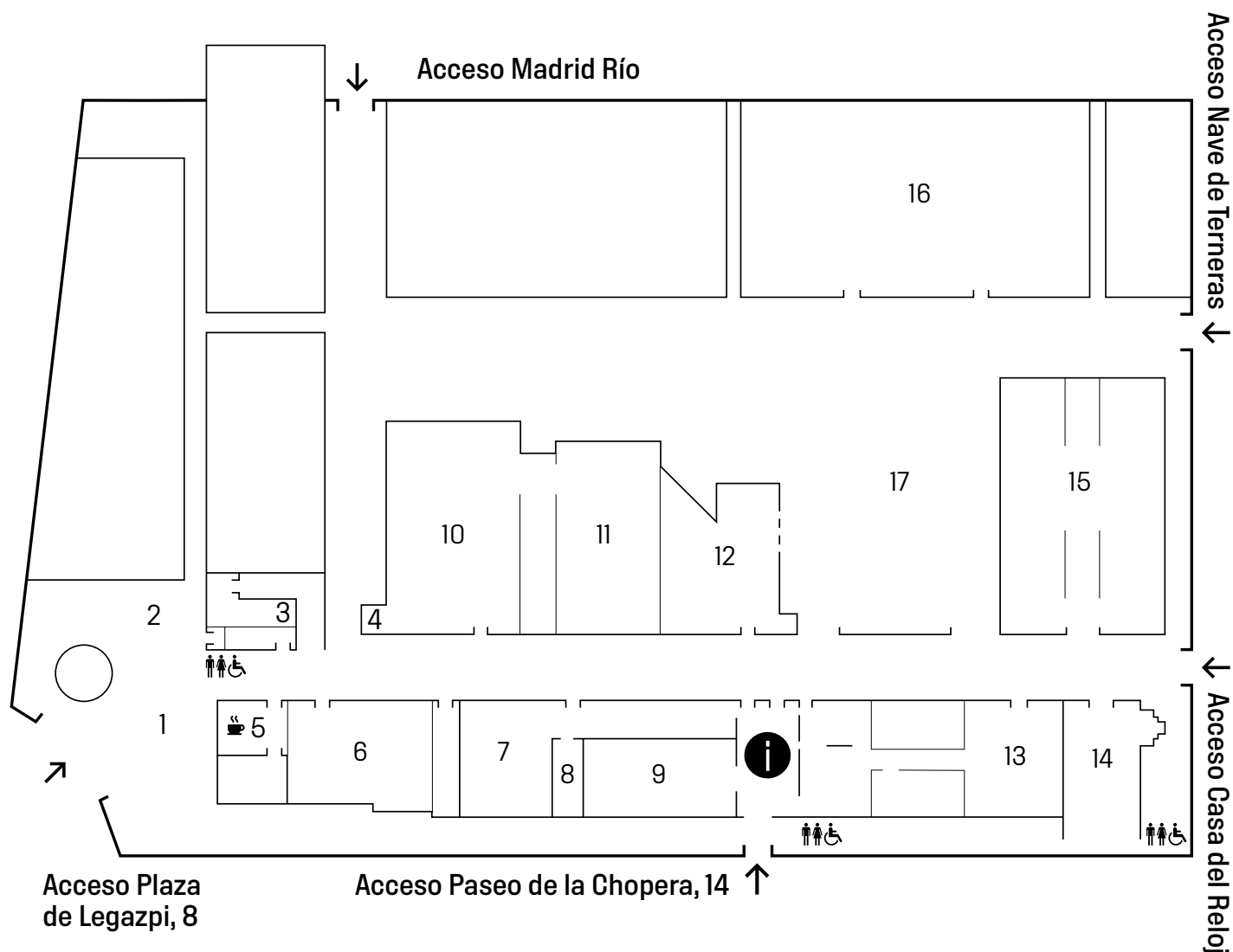
Más información y solicitud de visitas:
educacion@mataderomadrid.org

- Servicios de accesibilidad en las visitas



- Venta de entradas





- | | |
|---|--|
| i Punto Info | 11 Centro Danza Matadero |
| 1 Depósito / Placita | 12 Nave 12. |
| 2 Taquilla | 13 Nave 17. Intermediae, Medialab, Terrario, Aulario |
| 3 Taller | 14 Auditorio Fundación Germán Sánchez Ruipérez |
| 4 Alquiler de bicicletas | 15 Casa del Lector |
| 5 Cantina | 16 Nave 16. Centro Danza Matadero, Madrid Artes Digitales, Centro de residencias artísticas |
| 6 Cineteca | 17 Plaza Matadero |
| 7 Central de Diseño | |
| 8 Academia Artes Escénicas de España | |
| 9 Nave 0 | |
| 10 Nave 10. Creación Dramática Contemporánea | |

Cómo Llegar:


L3 y L6

Autobuses EMT: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

También es posible acceder al complejo en Cercanías. La parada más cercana es la de Embajadores, situada a 1,3 kilómetros de Matadero Madrid. La vecina Plaza de Legazpi cuenta con una parada permanente de taxi.

Los programas de Matadero Madrid se desarrollan en Cinoteca Madrid, Nave 10 Matadero, Centro Danza Matadero, Nave 11, Nave 16, Nave 0, Nave Una, Terrario, Taller, Aulario, Centro de residencias artísticas y Plaza Matadero.

Este Centro de Creación Contemporánea está integrado también por Central de Diseño (plataforma para la promoción del diseño gestionada por la Fundación Diseño de Madrid-DIMAD); Casa del Lector (Centro internacional para la investigación, el desarrollo y la innovación de la lectura, dependiente de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez); Centro de Experiencias Inmersivas (Madrid Artes Digitales); y Academia de las Artes Escénicas de España.

Matadero Madrid está promovido por el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Cultura, Turismo y Deportes.

HORARIOS

Espacios al aire libre

Plaza Matadero | Calle Matadero | Placita

Entrada libre

Horario habitual: De lunes a domingo 9 - 22h

A partir de las 22h la entrada y salida del recinto

se realiza por el acceso de Plaza de Legazpi

Punto de información

Paseo de la Chopera, 14

Lunes a domingo 9.30 – 21.30h

Exposiciones Nave 0, Nave 17 y Nave Una

Acceso libre hasta completar aforo

(sujeto a normativa vigente)

De martes a jueves 17-21h

Viernes, sábados, domingos y festivos 12-21h

Lunes cerrado

Madrid Artes Digitales (MAD)

Horarios y entradas en madridartesdigitales.com

y Taquilla MAD en Nave 16

Casa del Lector

Horarios y programación en casalector.fundaciongsr.org

Central de Diseño

Horarios y programación en dimad.org

TAQUILLA CENTRO DANZA MATADERO, CINETECA y NAVE 10

Situada frente al Depósito de agua,

acceso Plaza de Legazpi

Martes a domingo 16.30-20.30h o hasta

inicio de actividad

T. 913 184 528

Venta online tienda.madrid-destino.com

RESTAURACIÓN

Cantina

Martes a domingo 10-24h

AQUILER DE BICICLETAS

Mobeo

Martes a viernes 15-20h

Sábados y domingos 10.30-20h

Lunes cerrado

Nº Depósito Legal: M-22341-2026