

Una experiencia en la que lo pedagógico vertebra lo artístico.

ni arte ni educación



PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y ACTIVACIONES
PRIMERA QUINCENA (30 DE OCTUBRE - 15 DE NOVIEMBRE, 2015)

Ni arte ni educación es una exposición y un programa de actividades que pretende explorar las zonas de contacto de dos campos discursivos, el arte y la educación, y la articulación de ambos en la sociedad contemporánea. Los contenidos de *Ni arte ni educación* se vertebran a través de tres líneas de trabajo del Grupo de pensamiento de Educación Disruptiva de Matadero Madrid (GED), coordinado por Pedagogías Invisibles: "Activismo y Pedagogía", "Diversidad: intersecciones de la otredad" y "Ciudadanía crítica". Sobre todo, *Ni arte ni educación* es una experiencia colectiva, un proceso articulado en torno a una programación que pretende dar vida al espacio expositivo haciendo que éste se vaya transformando.

31 DE OCTUBRE (12.00-18.00H)
Wiki-kiosko. Laagencia

El *Wiki-kiosko* es una plataforma para reunir, visibilizar y difundir diferentes herramientas y sistemas de autopublicación, como una forma más de empoderamiento de una ciudadanía crítica. Lo primero es lo primero: ¡construir el kiosko! Una acción colectiva para hacer comunidad, compartir formas y ejemplos de hacer desde el diseño de código abierto. Un jornada de herramientas tomar, madera ensamblar y cemento mezclar. Incluye bocatas y refresco.

1 DE NOVIEMBRE (TODO EL DÍA)
Mudanza

Ni arte ni educación no es una exposición que comienza el día 30 de octubre; es un proceso que se inició hace meses y que ahora se traslada a otros espacios físicos y relacionales. Os invitamos a que nos acompañéis en esta mudanza.

3 DE NOVIEMBRE (17:30)
Fiesta de cumpleaños para Maya. Mónica Gómez

¿Se puede utilizar el espacio de una exposición para hacer una fiesta infantil de cumpleaños? ¿Es posible ofrecer ocio no consumista a los niños? Para el quinto cumpleaños de Maya, su madre ha decidido recuperar esos cumpleaños donde lo importante era que venían tus amigos, había sándwiches de nocilla y foie-gras y bebíamos *tang*.

4 DE NOVIEMBRE (19:00-20:00)
Murciélago. Christian Fernández Mirón

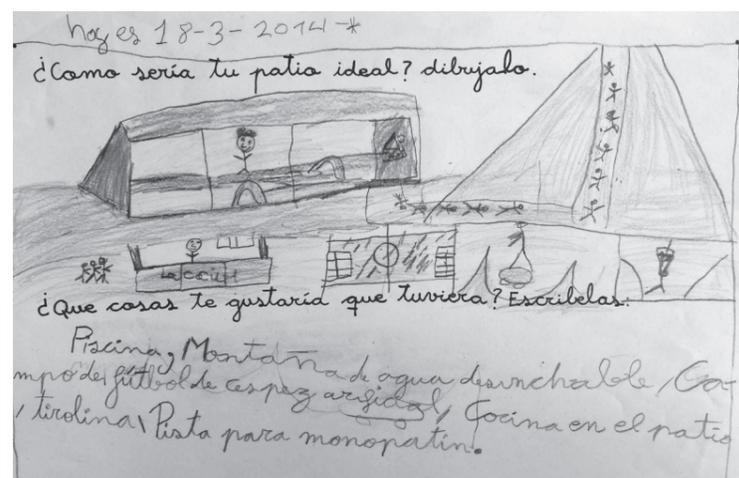
Murciélago se presenta como un laboratorio de investigación vocal, una serie de encuentros en el espacio expositivo en los que explorar la voz y su potencial como herramienta de conocimiento, corporalidad y creatividad. Una propuesta ubicada entre el arte de acción, el taller y el grupo de investigación. El laboratorio está abierto a cualquier persona con curiosidad por la experimentación y ganas de compartir procesos en grupo, independientemente de su experiencia.

5 DE NOVIEMBRE (18:00-20:00)
Sándwich de Nocilla y Arte Participativo. Las CientoVolando

Mesa informal de trabajo en torno al arte participativo coordinado por Las CientoVolando (especializadas en fotografía) en la que invitarán a otr@s profesionales de artes visuales, teatro, danza y arquitectura. En el encuentro se tratará la situación del sector del arte participativo. 20 personas máximo (por orden de llegada)

6 DE NOVIEMBRE (17.00-20.00)
Wiki-kiosko. Laagencia
(Ver 31 de octubre)

7 DE NOVIEMBRE (17.00-20.00)
Wiki-kiosko. Laagencia
(Ver 31 de octubre y 6 de noviembre)



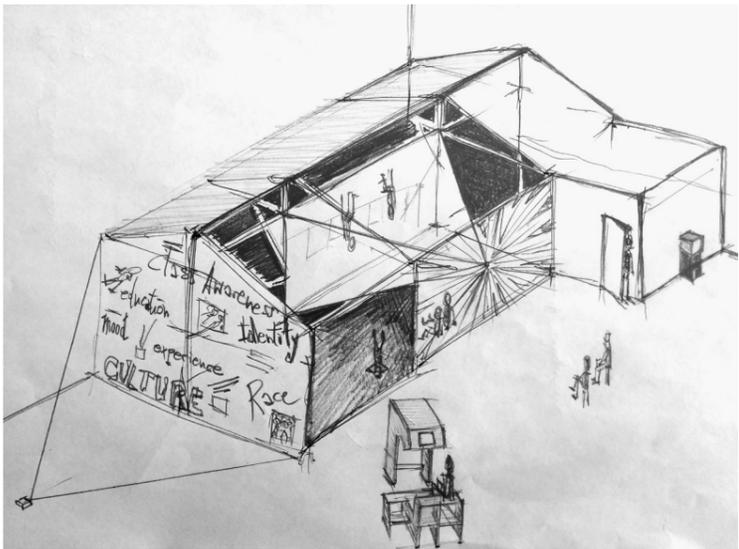
¿CÓMO ESTÁ EL PATIO?



WIKI-KIOSKO



LA TERCERA OREJA (L30)



UN POCO DE LUZ



SANDWICH DE NOCILLA Y ARTE PARTICIPATIVO

10 DE NOVIEMBRE (18:30 - 20:30)

¿Cómo está el patio? AMPA Colegio Santo Domingo y AMPA Colegio Agora

¿Cuántas horas pasan los niños en el patio escolar a la semana? ¿Qué aprenden en ese espacio? ¿Cuál es el currículum oculto del patio escolar? ¿Cómo podemos transformarlo para que se convierta en un espacio donde aprender, a través del juego, una participación equitativa y democrática del espacio público y de la vida social? Este encuentro tiene como objetivo generar un debate entre los agentes educativos sobre los patios escolares en tanto que espacios de aprendizaje del espacio público y la vida social.

11 DE NOVIEMBRE (19:00-20:00)

Murciélagos. Christian Fernández Mirón

(Ver 4 de noviembre)

12 DE NOVIEMBRE (18:00-20:00H)

Inclasificable. Paloma Calle

En la activación de la obra *Inclasificable*, Paloma Calle partirá de los cuestionarios completados que ha ido encontrando en el buzón de la obra para proponer una o varias acciones. Se trata de un cuestionario de sexualidad de escala multidimensional, a través del cual la artista pretende investigar y cuestionar la tradicional clasificación binaria de las personas en homosexuales o heterosexuales, y aboga por considerar la orientación sexual como un proceso dinámico que varía o puede variar a través del tiempo y que tiene múltiples variables a considerar.

13 DE NOVIEMBRE (11:00-14:00)

La Brecha, Colectivo Núbol

La Brecha es una investigación de Núbol (Clara Megías y Eva Morales) sobre el alejamiento que existe entre el arte contemporáneo y el sistema educativo. Para llevar a cabo esta investigación se contará con la participación de alumnos del Grado de Educación Infantil, profesores en activo, arteducadores y artistas.

13 DE NOVIEMBRE (17:30-19:30)

Paisajes. De lo micro a lo macro. Laura Bañuelos (Sesión I)

Taller intergeneracional en el que pueden participar niños y niñas desde los 6 años, sus familias y educadores. Una propuesta enca-

minada a tratar el cuerpo propio y el de los otros como un lugar vivo, transformador y acogedor de posibles paisajes e historias. El taller se propone, desde la observación atenta de uno mismo y de lo que nos rodea, abrir posibilidades de alterar el entorno y crear un escenario imaginado a través de la acción.

14 DE NOVIEMBRE (12:00-14:00)

Paisajes. De lo micro a lo macro. Laura Bañuelos (Sesión II)

(Ver 13 de noviembre)

14 DE NOVIEMBRE (18:00-21:00)

Un poco de Luz. Marta y Publio

Esta propuesta parte del cuestionamiento de nuestra percepción de los datos sensibles, de lo real como constructo y de la subjetividad como filtro de recepción y creación de imágenes. Frente al agujero de la cámara oscura están citados Aurora Fernández Polanco, Fefa Vila, Pepe Galdeano y Miguel Alirangues para hablar sobre las imágenes, buscando los límites del entendimiento o su significación cultural, puesta en común de interpretaciones ajenas como disparadores de la experiencia, construcción de imaginarios de alteridad y creación de narratividades ampliadas. Estas conversaciones serán públicas y se establecerán diálogos con las personas asistentes.

15 DE NOVIEMBRE (12:00-14:00)

La Tercera Oreja (L30).

Andrea De Pascual, Daniel Durán, Javier Durán

Queremos trabajar con vosotros para hacer crecer esta NO-audioguía juntos. Para ello, te invitamos a activarla en un taller en el que construiremos nuevas pistas de audio entre todos buscando nuevos conceptos, guionizándolos y locutándolos. ¿Nos oyes? Si no, tal vez deberías usar "La tercera oreja".

15 DE NOVIEMBRE (16:00-19:00H)

Qué se puede. Somos nosotros

Presentación de la publicación del proyecto Qué se puede, desarrollado en la sala Amadis desde el 28 de septiembre al 24 de octubre. Somos Nosotros ha invitado a trabajar de manera remunerada a tres parejas formadas cada una por un/a artista emergente y un/a ciudadano/a, en situación de desempleo, que trabaja en un sector precarizado, tales como educación, sanidad y construcción.

